

KARWATH+TODISKO CV

*1973

lebt und arbeitet in Darmstadt

2003-2006	Meisterschülerin, Prof. Roland Schimmelpfennig, Weissensee Kunsthochschule Berlin
1997-2003	Studium und Diplom, Prof. Roland Schimmelpfennig und Prof. Karin Sander, Kunsthochschule Berlin Weissensee - interdisziplinäres Studium Bühnenbild und Bildhauerei
1995-1997	Bühnenbildassistenz am Staatstheater Darmstadt
1993-1995	Ausbildung zur Raumausstatterin, Gesellin

INSTALLATIONEN – AUSSTELLUNGEN Auswahl

- 2023 FRNHFR (Kunst am Bau, eingeladener Wettbewerbsbeitrag),
Fraunhofer Institut, Nürnberg
- 2022 Father (solo), saasfee*pavillon, Frankfurt
- 2021 Heritage (solo), LEW1, Darmstadt
- 2020 Heritage, (solo), L187, Offenbach
- 2019 0+255 Bonn, Künstlerforum Bonn
0+255, Meinblau Projektraum, Berlin
- 2018 Eine Sache, Florens Cargo, Darmstadt
Gemina, C.AR.M.E., Brescia (IT)
HLR Lichtenberg1, (Kunst am Bau) Technische Universität Darmstadt
- 2017 AOIO3S, basis Projektraum, Frankfurt
Mit Kunst für die Kunst, Kunsthalle Darmstadt
Modest Monuments, (double) saasfee*pavillon, Frankfurt
Vice Versa, Designhaus Darmstadt
- 2016 Slight Show, (double) Kunsthalle am Hamburger Platz Berlin
- 2015 Kunst.Positionen 2015, Designhaus Darmstadt
Duell, (solo), Staatstheater Darmstadt
- 2014 Golden#1, das blumen, Architektursommer Rhein Main
- 2013 Mapping Susan Sontag, basis, Frankfurt, Ballhaus Ost, Berlin
Lost pictures, (solo), Earlstreet Galerie, Darmstadt

THEATERPRODUKTIONEN Auswahl

- 2020 Requiem für einen jungen Dichter / Freiräume, Staatstheater Darmstadt
(abgesagt wegen Coronapandemie)
- 2012 Jackie B., Theater Oberhausen
- 2011 Ameisenreport, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
- 2010 Attacke Alter!, Theater Oberhausen
- 2008 Chronik von Fern, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
Un Ballo in Maschera, Opera National du Rhin, Strasbourg (F)
- 2007 La Cuzzoni, Staatstheater Darmstadt
Kopf oder Zahl, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
Der Kick, Schauspiel Leipzig
- 2006 Der Ring an einem Abend, deutsch – französisches forum, Bayreuth

LEHRVERANSTALTUNGEN – VORTRÄGE

- 2024 Berufungsvortrag, Fachbereich Gestaltung, Hochschule Bielefeld
2022 Berufungsvortrag, Fakultät Gestaltung, Hochschule Wismar
seit 2009 regelmäßige Lehraufträge im Experimentellen Gestalten, Hauptstudium, an der Hochschule Darmstadt, Fachbereich Gestaltung
2018 Slight#2, Vortrag, Accademia di belle Arti SantaGiulia, Brescia (IT)
2017 Berufungsvortrag, Kunsthochschule Graz (AT)
2016 High Noon, Vortrag, Hochschule Darmstadt
2015 Raumwelten Kongress, Vortrag, Ludwigsburg
2008 Mart Stam Gesellschaft, Podiumsdiskussion, Berlin
2006 Der Ring an einem Abend, Dozentin, deutsch französisches forum junger kunst
2001 Bewegte Bilder, Tutorin, Weissensee Kunsthochschule Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN – PRESSE Auswahl

- HLR Lichtenberg1 in Kunst trifft Universität*, Technische Universität Darmstadt (Hrsg.)
Justus-von Liebig-Verlag 2020
HLR Lichtenberg1 in KUNSTFORUM International, Januar 2018
Aphorismen als Lichtinstallation mit Laufbuchstaben in Süddeutsche Zeitung, Januar 2018
Mails von der Hausfassade in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Januar 2018
Slight Show, Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, 2016
karwath+todisko (Künstlerbesprechung) in: Artmapp, Nov. 2014 – Feb. 2015
Duell in Ernst Elias Niebergall, eine Spurensuche, Gantner G., Peters S. (Hrsg.)
Justus-von Liebig-Verlag 2014
pandora / box in Mart Stam Förderpreis 2003 Katalog, Inna Wöllert aka Inna Todisko

FÖRDERUNGEN

- 2024 HAP Hessisches Atelierprogramm
2022 Projektförderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
2021 HAP Hessisches Atelierprogramm
2020 Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung
2018 Reise- und Transportförderung vom Amt für Internationales und Interkulturelles der Stadt Darmstadt
2017 Projektförderung Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
2017 Projektförderung Kulturamt Frankfurt
2016 Ausstellungsförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur
2016 Projektförderung der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
2003 Förderpreis der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
2002 Projektförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur