

2003-2006	Meisterschülerin, Prof. Roland Schimmelpfennig, Weissensee Kunsthochschule Berlin
1997-2003	Studium und Diplom, Prof. Roland Schimmelpfennig und Prof. Karin Sander, Kunsthochschule Berlin Weissensee - interdisziplinäres Studium Bühnenbild und Bildhauerei
1995-1997	Bühnenbildassistentin am Staatstheater Darmstadt
1993-1995	Ausbildung zur Raumausstatterin, Gesellin

INSTALLATIONEN – AUSSTELLUNGEN Auswahl

2023	FRNHFR (Kunst am Bau, eingeladener Wettbewerb), Fraunhofer Institut, Nürnberg
2022	Father (solo), saasfee*pavillon, Frankfurt
2021	Heritage (solo), LEW1, Darmstadt
2020	Heritage, (solo), L187, Offenbach
2019	0+255 Bonn, Künstlerforum Bonn 0+255, Meinblau Projektraum, Berlin
2018	Eine Sache, Florens Cargo, Darmstadt Gemina, C.AR.M.E., Brescia (IT) HLR Lichtenberg1, (Kunst am Bau) Technische Universität Darmstadt
2017	AOIO3S, basis Projektraum, Frankfurt Mit Kunst für die Kunst, Kunsthalle Darmstadt Modest Monuments, (double) saasfee*pavillon, Frankfurt Vice Versa, Designhaus Darmstadt
2016	Slight Show, (double) Kunsthalle am Hamburger Platz Berlin
2015	Kunst.Positionen 2015, Designhaus Darmstadt Duell, (solo), Staatstheater Darmstadt
2014	Golden#1, das blumen, Architektursommer Rhein Main
2013	Mapping Susan Sontag, basis, Frankfurt, Ballhaus Ost, Berlin Lost pictures, (solo), Earlstreet Galerie, Darmstadt

THEATERPRODUKTIONEN Auswahl

2012	Jackie B., Theater Oberhausen
2011	Ameisenreport, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
2010	Attacke Alter!, Theater Oberhausen
2008	Chronik von Fern, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt Un Ballo in Maschera, Opera National du Rhin, Strasbourg (F)
2007	La Cuzzoni, Staatstheater Darmstadt Kopf oder Zahl, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt Der Kick, Schauspiel Leipzig
2006	Der Ring an einem Abend, deutsch – französisches forum, Bayreuth

LEHRVERANSTALTUNGEN

- seit 2009 regelmäßige Lehraufträge im Experimentellen Gestalten, Hauptstudium, an der Hochschule Darmstadt, Fachbereich Gestaltung
- 2018 Slight#2, Vortrag, Accademia di belle Arti SantaGiulia, Brescia (IT)
- 2017 Zwischen den Stühlen, Vortrag, Kunstuniversität Graz (AT)
- 2016 High Noon, Vortrag, Hochschule Darmstadt
- 2015 Raumwelten Kongress, Vortrag, Ludwigsburg
- 2008 Mart Stam Gesellschaft, Podiumsdiskussion, Berlin
- 2006 Der Ring an einem Abend, Dozentin, deutsch französisches forum junger kunst
- 2001 Bewegte Bilder, Tutorin, Weissensee Kunsthochschule Berlin

VERÖFFENTLICHUNGEN – PRESSE Auswahl

- HLR Lichtenberg1* in Kunst trifft Universität, Technische Universität Darmstadt (Hrsg.)
Justus-von Liebig-Verlag 2020
- HLR Lichtenberg1* in KUNSTFORUM International, Januar 2018
- Aphorismen als Lichtinstallation mit Laufbuchstaben* in Süddeutsche Zeitung, Januar 2018
- Mails von der Hausfassade* in Frankfurter Allgemeine Zeitung, Januar 2018
- Slight Show*, Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, 2016
- karwath+todisko* (Künstlerbesprechung) in: Artmapp, Nov. 2014 – Feb. 2015
- Duell* in Ernst Elias Niebergall, eine Spurensuche, Gantner G., Peters S. (Hrsg.)
Justus-von Liebig-Verlag 2014
- pandora / box* in Mart Stam Förderpreis 2003 Katalog, Inna Wöllert aka Inna Todisko

FÖRDERUNGEN

- 2022 Projektförderung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
- 2021 HAP Hessisches Atelierprogramm
- 2020 Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung
- 2018 Reise- und Transportförderung vom Amt für Internationales und Interkulturelles der Stadt Darmstadt
- 2017 Projektförderung Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- 2017 Projektförderung Kulturamt Frankfurt
- 2016 Ausstellungsförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur
- 2016 Projektförderung der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2003 Förderpreis der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2002 Projektförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur