

2003-2006	Meisterschülerin, Prof. Roland Schimmelpfennig, Weissensee Kunsthochschule Berlin
1997-2003	Studium und Diplom, Prof. Roland Schimmelpfennig und Prof. Karin Sander, Kunsthochschule Berlin Weissensee - interdisziplinäres Studium Bühnenbild und Bildhauerei
1995-1997	Bühnenbildassistentin am Staatstheater Darmstadt
1993-1995	Ausbildung zur Raumausstatterin, Gesellin

**INSTALLATIONEN – AUSSTELLUNGEN** Auswahl

- 2021 Heritage (solo), LEW1, Darmstadt
- 2020 Heritage, (solo), L187, Offenbach
- 2019 0+255 Bonn, Künstlerforum Bonn  
0+255, Meinblau Projektraum, Berlin
- 2018 Eine Sache, Florens Cargo, Darmstadt  
Gemina, C.AR.M.E., Brescia (IT)  
HLR Lichtenberg1, (Kunst am Bau) Technische Universität Darmstadt
- 2017 AOIO3S, basis Projektraum, Frankfurt  
Mit Kunst für die Kunst, Kunsthalle Darmstadt  
Modest Monuments, (double) saasfee\*pavillon, Frankfurt  
Vice Versa, Designhaus Darmstadt
- 2016 Slight Show, (double) Kunsthalle am Hamburger Platz Berlin
- 2015 Kunst.Positionen 2015, Designhaus Darmstadt  
Duell, (solo), Staatstheater Darmstadt
- 2014 Golden#1, das blumen, Architektursommer Rhein Main
- 2013 Mapping Susan Sontag, basis, Frankfurt, Ballhaus Ost, Berlin  
Lost pictures, (solo), Earlstreet Galerie, Darmstadt

**THEATERPRODUKTIONEN** Auswahl

- 2012 Jackie B., Theater Oberhausen
- 2011 Ameisenreport, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt
- 2010 Attacke Alter!, Theater Oberhausen
- 2008 Chronik von Fern, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt  
Un Ballo in Maschera, Opera National du Rhin, Strasbourg (F)
- 2007 La Cuzzoni, Staatstheater Darmstadt  
Kopf oder Zahl, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt  
Der Kick, Schauspiel Leipzig
- 2006 Der Ring an einem Abend, deutsch – französisches forum, Bayreuth

## LEHRVERANSTALTUNGEN

- seit 2009 regelmäßige Lehraufträge im Experimentellen Gestalten, Hauptstudium, an der Hochschule Darmstadt, Fachbereich Gestaltung
- 2018 Slight#2, Vortrag, Accademia di belle Arti SantaGiulia, Brescia (IT)
- 2017 Zwischen den Stühlen, Vortrag, Kunstuniversität Graz (AT)
- 2016 High Noon, Vortrag, Hochschule Darmstadt
- 2015 Raumwelten Kongress, Vortrag, Ludwigsburg
- 2008 Mart Stam Gesellschaft, Podiumsdiskussion, Berlin
- 2006 Der Ring an einem Abend, Dozentin, deutsch französisches forum junger kunst
- 2001 Bewegte Bilder, Tutorin, Weissensee Kunsthochschule Berlin

## VERÖFFENTLICHUNGEN – PRESSE Auswahl

- HLR Lichtenberg1 in Kunst trifft Universität*, Technische Universität Darmstadt (Hrsg.)  
Justus-von Liebig-Verlag 2020
- HLR Lichtenberg1 in KUNSTFORUM International*, Januar 2018
- Aphorismen als Lichtinstallation mit Laufbuchstaben* in *Süddeutsche Zeitung*, Januar 2018
- Mails von der Hausfassade* in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Januar 2018
- Slight Show*, Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, 2016
- karwath+todisko* (Künstlerbesprechung) in: *Artmapp*, Nov. 2014 – Feb. 2015
- Duell* in Ernst Elias Niebergall, *eine Spurensuche*, Gantner G., Peters S. (Hrsg.)  
Justus-von Liebig-Verlag 2014
- pandora / box* in *Mart Stam Förderpreis 2003 Katalog*, Inna Wöllert aka Inna Todisko

## FÖRDERUNGEN

- 2021 HAP Hessisches Atelierprogramm
- 2020 Projektstipendium der Hessischen Kulturstiftung (Heritage)
- 2018 Reise- und Transportförderung vom Amt für Internationales und Interkulturelles der Stadt Darmstadt
- 2017 Projektförderung Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- 2017 Projektförderung Kulturamt Frankfurt
- 2016 Ausstellungsförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur
- 2016 Projektförderung der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2003 Förderpreis der Mart Stam Gesellschaft, Förderverein der Weissensee Kunsthochschule Berlin
- 2002 Projektförderung vom Kulturamt Pankow von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Kunst und Kultur